

## Nos artistes



**Enguerrand de HYS, ténor.** Engagé sur les grandes scènes européennes, de l'Opéra-Comique au Staatsoper de Berlin, il sert avec bonheur le répertoire français d'Offenbach, Salieri ou Rameau mais également Mozart ou Haydn.



**Faustine EGIZIANO, soprano.** Diplômée du CRR de Chambéry, elle aborde avec une émotion égale la mélodie française, le Lied, le répertoire lyrique et le bel canto. Elle se produit auprès d'artistes de renom comme Marina Viotti ou Julie Fuchs.



**Marielle BOUTELIER, mezzo-soprano.** Diplômée de la Schola Cantorum, elle interprète un répertoire varié du baroque au contemporain. Elle se produit en récital et participe à des productions comme le Barbier de Séville ou la création de la Fée de Dominique Spagnolo.

## Nos 4 concerts

Vendredi 25 août 20h30

### L'Enfance dans l'Opéra-Comique

En lien avec l'exposition, des extraits d'opéras comiques et d'œuvres de Debussy et son maître Ernest Guiraud sur le thème de l'enfance.

Samedi 26 août 17h  
**Fables de La Fontaine**

Un vaste panorama des fables de La Fontaine mises en musique par des compositeurs aussi variés qu'Offenbach, André Caplet ou Benjamin Godard.

Samedi 26 août 20h30  
**Le drame à l'Opéra-Comique**

Des extraits des grands titres des maîtres de l'Opéra Comique comme Carmen ou les Contes d'Hoffmann mais aussi des perles rares et la redécouverte d'un air inédit du Faust de Gounod.

Dimanche 27 août 17h  
**L'Opéra-Comique en fête**

Un répertoire pétillant clôturera le Festival avec des extraits des grands succès d'Offenbach, Bizet ou Lecoq et des inédits basés sur la redécouverte de manuscrits de Ferdinand Hérold.

## Nos artistes



**Myrtille CAYOT, mezzo-soprano.** Diplômée du CRR de la Courneuve dans la classe de Daniel Delarue, elle se perfectionne auprès d'Alexia Cousin. A la scène, elle est Zerlina dans Don Giovanni ou le rôle-titre de Carmen et se produit également en récital.



**Capucine ROMEL, soprano.** Diplômée de la Schola Cantorum, elle aborde un large répertoire dans le Lied, la mélodie, le baroque ou l'opéra romantique. Elle sert l'oratorio (Stabat Mater de Pergolesi ou Gloria de Vivaldi) en l'Eglise St Louis-en-l'Ile.



**Maxime NEYRET, piano.** Diplômé du CRR de Rueil-Malmaison, il est cofondateur du Festival Lyrique en Tronçais. Il se produit en récital et travaille auprès d'artistes comme Ruggero Raimondi, Viorica Cortez ou Alexia Cousin pour accompagner cours et masterclasses.



**EXPOSITION d'ŒUVRES ORIGINALES :**

Le festival vous propose de découvrir à l'entracte une exposition exceptionnelle sur l'enfance au XIXème siècle dans le cadre du bicentenaire de la naissance du peintre Marcellin Desboutin né à Cérilly le 26 août 1823. Six œuvres originales inédites du maître seront présentées aux côtés d'œuvres entre autres de Decamps, Marilhat, Oscar Gué, Grenier, Valério et Gaston La Touche ami de Marcellin Desboutin.



**TARIFS**

**1 concert 20 euros**

**Pass 2 concerts 35 euros**

**Pass 3 concerts 50 euros**

**Pass 4 concerts 65 euros**

**10 euros par concert pour les moins de 15 ans**

**Réservations : site du festival**

**festival-lyrique-en-tronçais.fr**

**tel. : 06.10.88.32.44**



**A71 sortie St Amand-Montrond**

**L'OPERA COMIQUE**

**S'INVITE**  
*à Ainay-le-Château*

**25 26 27 août 2023**

**Festival Lyrique en Tronçais**

6<sup>e</sup> édition  
**4 concerts**

Infos : [www.festival-lyrique-en-tronçais.fr](http://www.festival-lyrique-en-tronçais.fr)

**Ainay-le-Château**

03360

**4 concerts**

*et une exposition*

**En l'Eglise St-Etienne**

**25 26 27 août 2022**