

## Nos artistes



**Claire de MONTEIL soprano**  
Récompensée de prix internationaux en Italie, aux USA, elle se produit sur les scènes les prestigieuses : débuts à la Scala de Milan dans le rôle-titre de Médée en 2024, Savone (le Trouvère de Verdi), salle Gaveau à Paris, etc. En 2024, elle est élue Révélation musicale par le Syndicat Professionnel de la Critique.



**Marlène ASSAYAG soprano**  
Diplômée de la Schola Cantorum, elle excelle dans le répertoire colorature et lyrique du baroque (Vivaldi avec JC Spinosi au Théâtre des Champs-Élysées), la Reine de la Nuit (Capitole de Toulouse, opéra de Nice) et du romantisme (Gilda de Rigoletto, Faust) ou Ravel (l'Enfant et les sortilèges).



**Capucine ROMEI soprano.**  
Diplômée de la Schola Cantorum, elle aborde un large répertoire dans le Lied, la mélodie, le baroque ou l'opéra romantique. Elle sert l'oratorio (Stabat Mater de Pergolesi ou Gloria de Vivaldi) à l'Eglise St Louis-en-l'Île et explore avec bonheur Verdi et Puccini.

## Nos 4 concerts

### Vendredi 23 août 20h Paysages exotiques

Couleurs et diversités des paysages : Ceylan avec les Pêcheurs de Perles, l'Allemagne gothique avec Faust, la Venise romantique des Contes d'Hoffmann. Des couleurs et des contrastes avec Bizet, Offenbach

### Samedi 24 août 16h30 Paysages de fleurs

Des héroïnes aux parfums de fleur : le lys chez Mozart, la rose chez Granados, l'angélique chez Puccini. Mais aussi des mélodies françaises de Bizet du ou du ténor Gilbert Duprez.

### Samedi 24 août 20h Fresques historiques

Un parcours historique de l'histoire de France. Le moyen-âge chevaleresque du Comte Ory, les guerres de religion avec les Huguenots ou napoléoniennes avec la Fille du Régiment. Du drame au rire avec Rossini, Meyerbeer, Verdi et Donizetti.

### Dimanche 25 août 16h30 Nature lyrique

Ode à la Nature : de l'ambiance mystique de la forêt druidique de Norma à la vertigineuse montagne enneigée de la Wally, en passant par une grotte perdue dans la Force du Destin ou un chant à la Lune de la nymphe des eaux Rusalka.

## Nos artistes



**Patrick KABONGO ténor**  
Diplômé du conservatoire de Bruxelles, il se perfectionne au Mai Musical de Florence dans le bel canto (Rossini, Donizetti, Bellini). Il chante les premiers rôles notamment au Massimo de Palerme, au Festival Donizetti de Bergame, au Theater an der Wien. Ses participations au Festival de Bad Wilbad font l'objet de nombreux CD *Naxos*.



**Ivan THIRION baryton**  
Diplômé des Conservatoires de Bruxelles et Genève, il se produit dans les premiers rôles à l'Opéra de Liège (Papageno, Enrico de Lucia di Lammermoor), le Grand Théâtre de Genève (King Arthur), au Théâtre des Champs-Élysées (Rigoletto), au Festival d'Aix-en-Provence.



**Maxime NEYRET piano.**  
Diplômé du CRR de Rueil-Malmaison, il est co-fondateur du Festival Lyrique en Tronçais. Il se produit en récital et travaille auprès d'artistes comme Ruggero Raimondi, Viorica Cortez ou Alexia Cousin pour accompagner cours et masterclasses.



**TARIFS**

**1 concert 20 euros**

**Pass 2 concerts 35 euros**

**Pass 3 concerts 50 euros**

**Pass 4 concerts 65 euros**

**10 euros par concert pour les moins de 15 ans**

**Réservations : site du festival**  
**festival-lyrique-en-tronçais.fr**  
**tel. : 06.10.88.32.44**

**EXPOSITION d'ŒUVRES ORIGINALES :**

Le Festival vous propose de découvrir à l'entracte une exposition exceptionnelle de paysages romantiques réalisés par de grands peintres français du deuxième tiers du XIXe siècle. Vous pourrez découvrir ainsi des œuvres originales de l'orientaliste auvergnat Prosper Marilhat, Camille Roqueplan, Célestin Nanteuil – grand illustrateur d'albums de romances françaises –, Ricois, Decamps, Huet. Des œuvres d'artistes ayant travaillé dans l'Allier dans les années 1870 comme Harpignies, Bonnemaïson, Pierdon compléteront cet ensemble.



**A71 sortie St Amand-Montrond**



*Ainay-le-Château*  
03360

**4 concerts**  
*et une exposition*

**En l'Eglise St-Etienne**  
**23 24 25 août 2024**